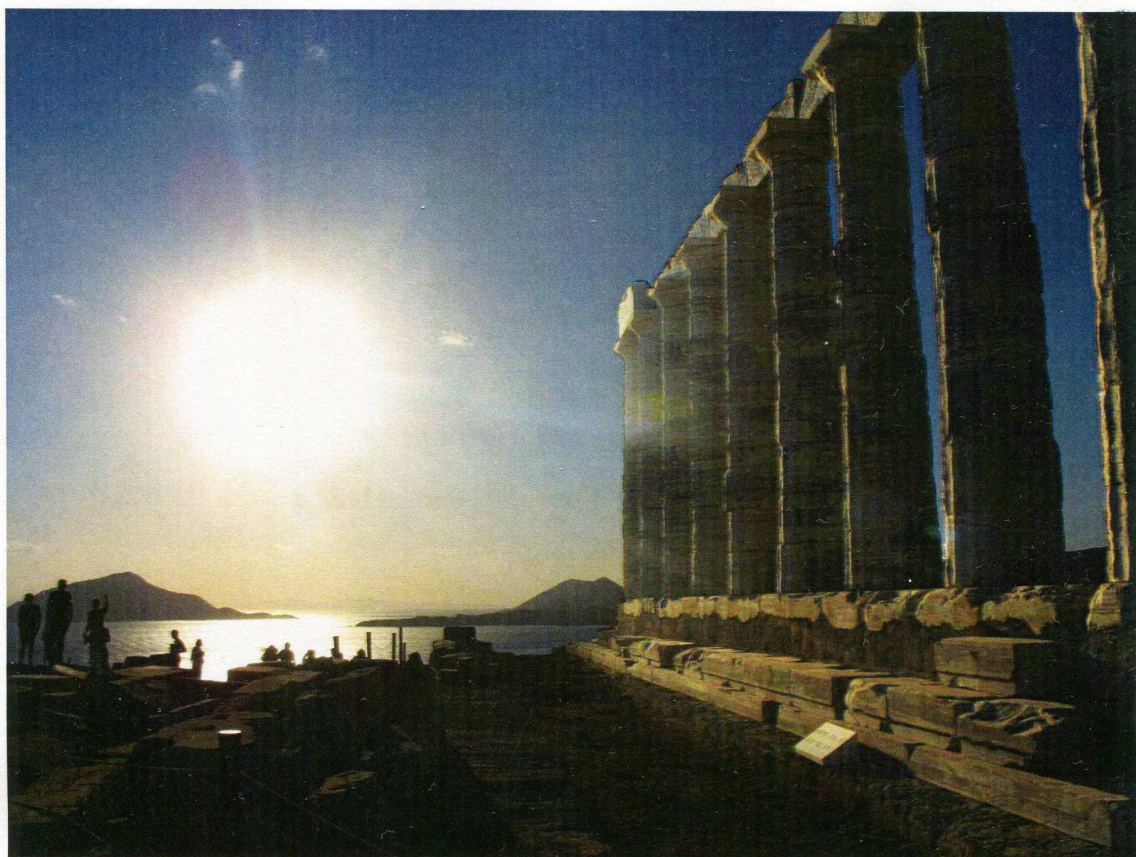




"LA MENTE"
ARCHETIPI E TERRITORIO
 terza edizione

LA BELLEZZA E IL TEMPO

METAMORFOSI DEL MITO VERSO E OLTRE LA POSTMODERNITA'
MANDANICI (ME) 6-7-8 SETTEMBRE 2013



ORDINE DEGLI
 ARCHITETTI
 PIANIFICATORI
 PAESAGGISTI E
 CONSERVATORI
 DELLA
 PROVINCIA
 DI MESSINA



La Filosofia... per le idee

La Medicina... per il corpo

L'Architettura... per lo spazio

La Musica... per lo spirito

Un approccio integrato per la cura delle società umane

mandanici2013.blogspot.com

giuseppe.mento@unime.it



VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2013

S. Salvatore , Museo EtnoAntropologico

h 9.30

“IL SUONO, LA LUCE E IL TEMPO”...

**PATTERNS, RITMI E OSCILLAZIONI DI RITUALI CAOTICI E ORDINATE
IMPROVVISAZIONI PER LA BELLEZZA**

Giuseppe Mento

Bello musicale e bello pittorico: un parallelismo diacronico

Federico Fischetti

Musica Multiplex: il suono tra Cronos e Kairos

Cesare Natoli

**La specularità della luce intelligente e le sue simmetrie, l'unità delle
coscienze in entanglement presenti nel XXXIII canto del Paradiso di
Dante Alighieri**

Nicola Schepis, Agata Insana

h 17.30

“Cerimonia di Apertura”

“MANDANICI WELCOME”

Il Paesaggio come metafora dell'etica pubblica

Filippo Romano

Bellezza e tempo

Salvatore Scuto

Il Canone di Policleto

Laura Carracchia

IL MITO DELLA MUSICA DELLE SFERE

Giuseppe Severini

LA BELLEZZA SOMMERSA

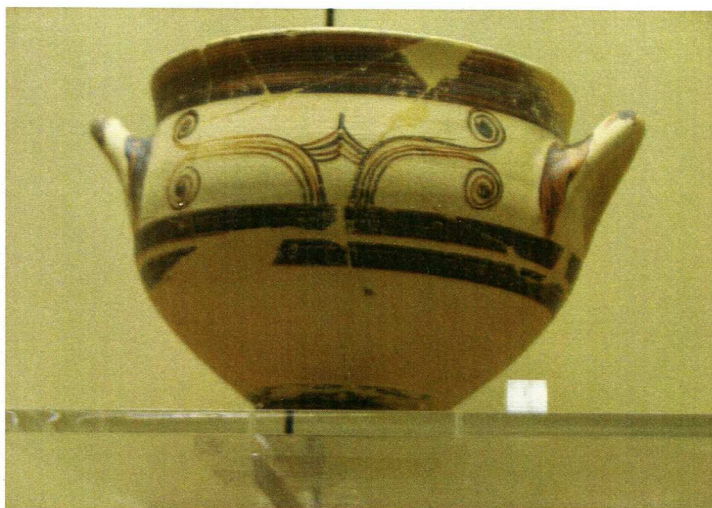
Patrizia Maiorca

h 21.30

Monastero di S. Maria Annunziata, Badia

“JAZZ IN BADIA”

AVANTGARDE ORCHESTRA di Rosalba Lazzarotto



SABATO 7 SETTEMBRE 2013

S. Salvatore, Museo EtnoAntropologico

h 9.30

EDUCARE ALLA BELLEZZA

Gabriella Zammataro

La Bellezza e il tempo perduto

Ferdinando Testa

La via della Bellezza: un percorso transpersonale per la salute

Marcello Aragona

Sono come tu mi vuoi

Gioacchino Calapai

Le trasformazioni del Narcisismo

Luigi Baldari

ANATOMIA E BELLEZZA

Agatino Santoro

Neurofisiologia ed Estetica

Daniela Metro

Bellezza senza tempo

Matteo Allone

Alla ricerca di Beltà nascoste: immersioni nel mare e nella psiche

Giovanna Giofrè

Bellezza: un istante d'eternità

Gianpiero Malescio

h 17.30

Mito e storia, Bellezza e tempo dei Greci nel Valdemone

Daniele Makris

Acque sante, acque marce: riti di purificazione in Valdemone

Roberto Motta

Colori e Bellezze della Sicilia del XIX secolo attraverso l'esperienza di viaggio di un pittore paesaggista francese

Sergio Piraro

Genius Loci: tra Genio e natura

Luisa La Colla

Il sacrificio della cultura e il rituale del bello

Alessandra Milione



SABATO 7 SETTEMBRE 2013

S. Salvatore, Museo EtnoAntropologico

h 19.30

“BELLEZZA E TEMPO”

Chair

Giuseppe Giordano

Giuseppe Gembillo, Santi Lo Giudice, Girolamo Cotroneo

H 21.30

“VISIONARI DELLA BELLEZZA”

Il fascino profondo dello Stretto di Messina. Immagini sulla biodiversità

Francesco Turano, Saverio Tronfio

Dalle mie parti... parti di me

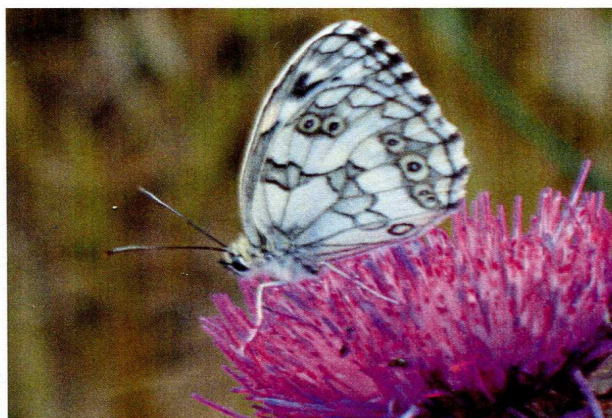
Giovanni Tomarchio

Quanta Bellezza al Cinematografo...

Serena Sgroi

La Bellezza dell'Educare

Pasquale Cassalia



DOMENICA 8 SETTEMBRE 2013

S. Salvatore, Museo EtnoAntropologico

h 09.30

LA BELLEZZA NEGATA

Giordana Marletta

Storytelling, la colonizzazione della Mente

Sebastiano Mangiameli

Il Beautism, nuove forme di discriminazione sui luoghi di lavoro

Maurizio Ballistreri

Le trasformazioni silenziose nell'epoca del rumore

Pietro Piro

Disappearing Greece... resistenze archetipiche contro la modernità in transito

Giuseppe Mento

**INCUBATIO, SOGNO E GUARIGIONE NELLA CULTURA POPOLARE DEL
MERIDIONE**

Sergio Todesco

Bellezza e Salute

Giuseppe Turiano

Bellezza e Chirurgia Plastica Estetica: nuove prospettive

Gabriella Caridi

Bellezza e Cosmesi

Rosalia Di Giorgio

Bellezza e Moda.. nel tempo

Pinella Musmeci

L'esperienza estetica come cura. Laboratori Esperenziali:

"l'Arte del Sentire", "la Poesia prende Corpo"

Giorgia Garibaldi

BELLEZZA DA PROTEGGERE, BELLEZZA DA CUSTODIRE... IL TERRITORIO

A.D'Angelo



LA BELLEZZA DEL VULCANO

Alfio Amantia

CINEMA E BELLEZZA

Mariagabriella Raffa

LA BELLEZZA DI PENELOPE... IL MITO DELL'ATTESA

Sabrina e Simona Palazzolo

Ivana Savoca, Danila Crisafulli

DONNE E BELLEZZA

Graziella Paolini Parlagreco

PAESAGGIO E BELLEZZA

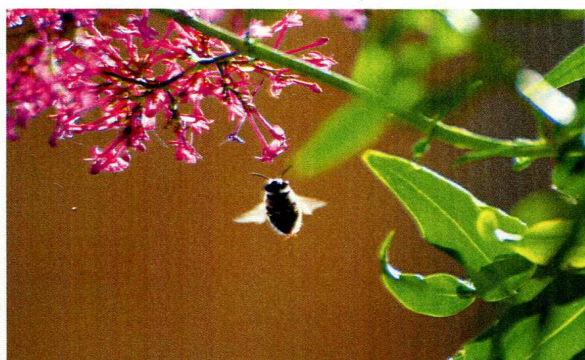
Maria Pane

SPIRITUALITA' E BELLEZZA

Salvatore Cannavò

POESIA PER LA BELLEZZA

Melina Scarcella, Mario Carpo



DOMENICA 8 SETTEMBRE 2013

S. Salvatore, Museo EtnoAntropologico

h 17.30

ANCORA SULLA BELLEZZA...

Salvatore Scuto

Trasformazioni silenziose

Marisa Mercurio

Le Pergamene miniate ovvero i Giardini della Bellezza

Melina Prestipino

Bellezza-creatività-sostenibilità

Anna Maria Piccione

I poeti popolari

Daniela Sparacino

Giuseppe Mazzullo (Graniti 1913 – Taormina 1988).

La Bellezza trasformata dal tempo e l'eterna modernità del mito

Virginia Buda

Premio “Raoul Di Perri” 2013

Per la Scienza, l'Arte e la Cultura

Consegnano il Premio

**il Prof. Giuseppe Vita, Direttore del Dipartimento di Neuroscienze
Micol, Carol, Derek, Luca e Caterina Di Perri**

Il Canto “a Mannaniciota” nel contesto dei repertori musicali

di tradizione orale nel Messinese

Grazia Magazzù, Mario Rizzo

h 21.30

“GOSPEL AND JAZZ FAMILY”

di Rosalba Lazzarotto



C'è ancora spazio... e tempo ... per la Bellezza nel mondo ?

La nostra "Sicilia" è disseminata da tracce antropologiche che rivelano un destino narrativo primordiale centrale nell'area mediterranea. In alcuni luoghi, "una temporalità" ancora incerta nel continuare ad ancorarsi ad un passato relativamente remoto o trasformarsi nelle istanze della postmodernità determina "fenomenologie di transito", di ambiguità culturale, estetica e morale che disorientano l'uomo e mettono fortemente in crisi i modelli occidentali sull'esistenza.

Il controllo politico e sociologico delle immagini, le mutazioni storiche dell'apparire e i fenomeni occulti, le tradizioni in bilico e le sovversività emergenti, tra continuità ideologiche e rotture di senso tendono a marginalizzare e banalizzare il pensiero estetico.

Bellezza ai margini quindi, bellezza banale, invasiva, eccessiva, bellezza di consumo per essere venduta, bellezza insostenibile che fa troppo rumore per essere vera, bellezza stupida!

E... per essere vera la Bellezza, intelligente e creativa, dobbiamo continuare e cercarla ed imparare a ri-conoscerla là dove essa non è troppo visibile e scontata.. nelle trasformazioni silenziose e continue della natura che è dentro e fuori di noi, in luoghi inaspettati della psiche e del cosmo, sulle tracce e gli indizi notturni del sogno, sugli archetipi del mito, oltre lo sguardo del banale e delle appariscenti seduzioni della modernità!

Un salto creativo non algoritmico potrà liberarci dal fondamentalismo di un' ermeneutica ripetitiva, satura di informazione...e di potere, potrà liberarci dal formalismo incombente sulla società moderna e ridare energia per un "dialogo senza fine".

Disordine armonico e ordinate improvvisazioni dai quali avranno origine nuove sonorità, forme e idee di Bellezza..

La mente dell'uomo attraverso la conoscenza del mondo, la musica e l'arte, le architetture e le scienze potrà ridisegnare un "ritmo dominante" di bellezza nel tempo e oltre.. e trascinare "fuori" definitivamente la sensazione di "incombente abbandono" territoriale, sociale, spirituale e giuridico che ha determinato i fenomeni critici di questo secolo.

Questo evento è un tentativo di "rivisitazione critica" del concetto e delle idee di Bellezza attraverso una prospettiva antropologica della percezione dei "comportamenti" e dei "fenomeni" che caratterizzano la nostra società.

Un' occasione culturale di confronto tra aree del sapere apparentemente distanti tra loro come le neuroscienze e la psicoanalisi, l'architettura e il design, le scienze musicali e la natura del suono, l'archeologia e le scienze umane.

La conoscenza della Bellezza del "territorio" da parte di chi lo abita ma anche di chi lo visita non può continuare ad essere sostenuta solo da motivazioni di tipo individuale e consumistico, ma dovrebbe sempre tendere ad una "esplorazione cognitiva" dalla quale possa emergere una nuova coscienza collettiva dell'abitare i luoghi e di fruirne, non solo in senso fisico, ma anche in una dimensione cognitiva, spirituale e metafisica.

Al fenomeno della globalizzazione che, per soggiacere a regole di tipo prevalentemente economico tende alla cancellazione delle piccole etnie, dei retroterra culturali e di tutta una fenomenologia arcaica dei comportamenti umani, va contrapposto un nuovo "modello di connettività" micro-dimensionale delle culture e dei saperi di tutti i luoghi della terra che possa efficacemente assicurare all'umanità un progressivo passaggio verso la post-modernità e oltre!

Questo evento è quindi dedicato a uomini e donne dallo spirito libero che sentono la "responsabilità del loro ruolo nel mondo": cittadini e custodi della Bellezza in quanto responsabili di farla "transitare" nel modo giusto verso le generazioni future!

Evitiamo che l'idea di Bellezza si estingua dalle nostre menti...dai luoghi che vorremmo continuare ad abitare e lasciamo che il sogno e il mito possano continuare il compito creativo e generativo che la storia ha loro affidato!

Il Parlamento di Nicosia, 12-13-14 Aprile 2015

Giuseppe Mento

Presidente onorario dell' Evento

Armando Carpo, Sindaco di Mandanici

Direttore Scientifico e ideatore

mandanici2013.blogspot.com

Dott. Giuseppe Mento

giuseppe.mento@unime.it

Fotografia, Grafica e Cinematografia

Tanino Maricchiolo

Serena Sgroi

Web Designer

Ivana Savoca

Segreteria Organizzativa

Coordinazione

Carmela Catania

Danila Crisafulli

ADM Congressi

Tel 090345281 Fax 09047044

Email: info@admcongressi.it

Margherita e Valeria

Comitato Organizzatore

Comune di Mandanici

Dipartimento di Neuroscienze, AOU Messina

Modulo Dipartimentale di Salute Mentale, Messina Nord

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali – Messina

IL CENTAURO Onlus

Con il Patrocinio

di

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri

Ordine degli Architetti

Ordine degli Ingegneri

della Provincia di Messina

CONI Italia

L'evento avrà luogo nella splendida cornice del paese di Mandanici (ME) che si trova in un territorio situato a pochi chilometri dalla città di Taormina e dal vulcano Etna.

Si svolgerà nei giorni 6-7-8 settembre 2013 con inizio dei lavori il giorno venerdì 6 settembre alle ore 09.30

Nei giorni venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 settembre intorno alle tematiche scientifiche, i suggestivi spazi esterni ed interni del luogo e il monastero basiliano ospiteranno itinerari artistici e musicali come metafora e scenografia di arti visive e sonore inerenti la dimensione onirica e mitologica, la mente e i suoi aspetti creativi.

Le sere di Venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 si concluderanno con eventi musicali, narrativi e teatrali.

La Scienza, l'arte e la musica e l'architettura incroceranno quindi le rispettive traiettorie all'interno di questo spazio magico affinché il territorio possa rimanere "impregnato" di nuove idee e risorse cariche di creatività e bellezza!

Informazioni Generali

La partecipazione all'Evento è gratuita

ADM Congressi

Tel 090345281 Fax 09047044

Email: info@admcongressi.it

giuseppe.mento@unime.it

Si consiglia abbigliamento autunnale per le ore serali, anche se l'estate siciliana generalmente si prolunga e nelle ore dell'intervallo pomeridiano sarà possibile, per chi lo desidera, tuffarsi nel meraviglioso mare dello Ionio antistante il territorio e raggiungibile in circa 15 minuti dal Paese di Mandanici.

Si Ringraziano
CENTRO DIAGNOSTICO DOTT. FRANCESCO FIUMARA

Vital Aire Italia S.P.A.

Revalfarma

Arcapharma

FB Health

Il vice sindaco Mario Scigliano, gli assessori Giovanni Pirri, Peppino Briguglio, Giulio Amati, i consiglieri Anna Misiti, Amati Giuseppina, Scoglio Agostino, Sturiale Claudio, Crimi Anna Maria, Caffo Gerardo, Brigandì Salvatore, Ravidà Sebastiano, Amato Sebastiano, Urso Maria, Scuderi Agatino, Arizzi Erika, il segretario comunale Roberta Freni e tutta l'amministrazione del Comune di Mandanici, Mario Carpo, Lucia Vona, Armando Carpo, Ruggero Siddi, Ugo Giummi e i ragazzi del progetto "giovani 2012" per l'amore verso questo splendido territorio

La Madrina della manifestazione... Signora Evelina Riva.

e tutto lo staff... Serena Sgroi, Maurizio Parisi, Carmela Catania, Maria Melia, Margherita e Sonia, Angela Lombardo, Luciana Pipitò, Giusi Ingegneri, Barbara di Pinto, Cristiana Abate, Ilenia Coletti, Maria Grazia Maggio, Mariella Altomonte, Valeria Zuccarello, Alessandro D'Angelo, Danila Crisafulli, Ivana Savoca, il "Gruppo Interforce Jonica" e le persone e i cari amici che hanno sempre supportato moralmente gli intenti della manifestazione.. Annamaria Passaseo, Giorgio Fleri, Angelo Patanè, Renato Crupi, Silvana Paratore, Marcello Mento, Lucia Grassi.

Relatori e Moderatori

S. Scuto	Soprintendente, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali, Messina
G. Vita	Direttore del Dipartimento di Neuroscienze, Università di Messina
F. Romano	Commissario Straordinario della Provincia Regionale, Capo di Gabinetto Prefettura di Messina
G. Cotroneo	Prof. Emerito di Storia della Filosofia, Università di Messina
G. Gembillo	Prof. Ordinario di Storia della Filosofia, Università di Messina
S. Lo Giudice	Prof. Ordinario di Filosofia Teoretica, Università di Messina
S. Todesco,	Antropologo, Assessore alla Cultura. Messina
R. Motta	Direttore Modulo Dipartimentale di Salute Mentale, Messina Nord
G. Falzea	Presidente dell'Ordine degli Architetti, Messina
S. Trovato	Presidente dell'Ordine degli Ingegneri, Messina
M.Mercurio	Dir. UO Beni Architettonici ed Urbanistici Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali, Messina
M. Prestipino	Dir. Sez. Beni Bibliografici ed Archivistici, Soprintend. Beni Culturali e ambientali Messina
A. Santoro	Professore Emerito di Anatomia Umana, Università di Messina
M. Allone	Dirigente responsabile "Centro Diurno Camelot", Messina
G. Giordano	Prof. Associato di Storia della Filosofia, Università di Messina
F. Fischetti	Psichiatra, Messina

G. Marletta	Archeologa, Catania
L. Baldari	Micropsicoanalista, ASP Messina
G. Mento	Neurologo, Dipartimento di Neuroscienze, AOU Messina
G. Calapai	Associato di Farmacologia, Università di Messina
M. Aragona	Psicooncologo, Università di Messina
G. Gioffrè	Psicologa, Messina
A. D'angelo	Oncologo, Presidente Gruppo Interforce Jonica, Messina
M. Ballistreri	Docente di Diritto del Lavoro, Università di Messina
M. Di Perri	Docente di Lingue, Ginevra
S. Piraro	Docente di Lingua Francese, Università di Messina
C. Natoli	Filosofia della Musica, Università di Messina
N. Schepis	Psicologo, pedagoga, Milazzo
A. Insana	Studentessa dell'Istituto Comprensivo di S. Pier Niceto
L. Carracchia	Archeologa, Palazzolo Acreide
D. Metro	Neurofisiologa, Università di Messina
G. Malescio	Prof. Associato di Fisica, Università di Messina
D. Makris,	Docente di lettere, Comunità Ellenica dello Stretto, Messina
L. La Colla	Architetto, Palermo
F. Turano	Fotografo subacqueo naturalista
S. Tronfio	Operatore video subacqueo
S. Sgroi	Messina
P. Cassalia	Educatore, Messina
S. Mangiameli	Editore, Catania
G. Severini	Liutaio, Randazzo
G. Tomarchio	Giornalista RAI, Catania
P. Piro	Filosofo, Termini Imprese
P. Maiorca	Testimonial per la tutela del mare, Siracusa
G. Turiano,	Endocrinologo, Messina
G. Caridi,	Chirurgo plastico estetico, Reggio Calabria
R. Di Giorgio	Dottore in Farmacia, Messina
A. Milione	Antropologa. Palermo
P. Musmeci	Consigliere Regionale SiciliAntica, Catania
G. Magazzù	Etnomusicologa, Palermo
M. Rizzo	Studio di Musica Popolare, Nizza S.
A. Amantia	Fotografo, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Catania
MG. Raffa	Artista, Messina
A. Santacroce	Artista, Catania
M. Pane	Artista, Messina
G. Paolini Parlagreco,	Artista, Catania
S. Cannavò	Artista, Messina
AM. Piccione	Direttore Sezione Beni Paesaggistici versante Tirrenico, Soprintendenza di Messina
D. Sparacino	Direttore U.O. Beni Etnoantropologici, Soprintendenza, Messina
V. Buda	Funzionario Direttivo U.O. XII per i Beni Storici, Artistici ed Iconografici, Soprintendenza, Messina
G. Garibaldi	Arteterapista, Messina