# CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

## *SEGRETERIA GENERALE*

*UFFICIO COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE*

*Comunicato Stampa*
*n. 184/2026*
*del 13/11/2026*


## Gli studenti dell'Antonello protagonisti di un doppio appuntamento: lunedì 16 novembre mostra alla GAMeC e presentazione del catalogo a Palazzo dei Leoni

**Si conclude il progetto "Atelier d'Arte Antonello", realizzato nell'ambito di "Per Chi Crea" 2025, con il coinvolgimento di 50 studenti**

Dalle antiche tecniche dell'incisione alla stampa calcografica, fino alla realizzazione di un catalogo e all'allestimento di una mostra: 50 studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore Antonello di Messina sono i protagonisti dell'"Atelier d'Arte Antonello", il progetto che ha trasformato la formazione artistica in un'esperienza concreta di creatività e produzione culturale.
Il percorso si concluderà lunedì 16 novembre 2026, alle ore 10.30, nel Salone degli Specchi di Palazzo dei Leoni, con la presentazione del catalogo che documenta le attività e i risultati raggiunti. Contestualmente, alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" (GAMeC), in via XXIV Maggio 48, sarà visitabile la mostra delle opere realizzate dagli studenti.
Ideato dalla dirigente scolastica Daniela Pistorino per valorizzare le competenze degli allievi dell'indirizzo Grafica e Comunicazione, il progetto è stato realizzato nell'ambito di "Per Chi Crea" – edizione 2025, il programma promosso dal Ministero della Cultura e dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), attraverso il Bando 2, dedicato alla formazione e alla promozione culturale nelle scuole.
Articolato in 70 ore di attività, il laboratorio si è svolto sotto la direzione artistica del maestro Togo, artista di fama internazionale, e ha offerto ai partecipanti l'opportunità di approfondire le tecniche della grafica d'arte attraverso un metodo di lavoro ispirato alle antiche botteghe rinascimentali.
Dalla preparazione delle matrici all'incisione, dalla stampa manuale con il torchio calcografico alla digitalizzazione degli elaborati, gli studenti hanno sperimentato tutte le fasi del processo creativo, acquisendo competenze tecniche, progettuali e comunicative. Il percorso ha compreso anche attività di progettazione editoriale e comunicazione culturale, culminate nella realizzazione del catalogo e nell'organizzazione della mostra.
L'esperienza ha consentito di mettere in dialogo tecniche artistiche tradizionali e strumenti contemporanei, sviluppando competenze che spaziano dalla produzione grafica alla comunicazione visiva, fino alla valorizzazione del patrimonio culturale.
Fondamentale il contributo delle docenti Flavia Tortorella, Elisa Alberti e Rossella Arena, che hanno accompagnato gli studenti nelle diverse fasi del laboratorio, integrando la formazione tecnica con la sperimentazione creativa e la progettazione.
Il catalogo raccoglie immagini, elaborati e testimonianze, restituendo le tappe più significative dell'esperienza. La mostra alla GAMeC permetterà invece di conoscere direttamente gli esiti del lavoro, attraverso le opere realizzate dai ragazzi, che hanno avuto l'opportunità di seguire l'intero processo artistico, dall'ideazione alla produzione fino alla presentazione pubblica.
L'iniziativa è promossa dalla Città Metropolitana di Messina, attraverso la VII Direzione – Servizio Cultura e Promozione Turistica, diretta da Anna Maria Tripodo, e l'Ufficio Eventi culturali e Gestione GAMeC, coordinato dalla responsabile Daniela Cucè Caféo.
La presentazione del catalogo e l'esposizione rappresentano il momento conclusivo di un progetto che ha dato agli studenti la possibilità di confrontarsi con un linguaggio artistico di grande tradizione, sperimentandone le potenzialità espressive e applicative. Un'esperienza che sottolinea il valore della formazione attraverso la pratica e dimostra come la calcografia, pur affondando le proprie radici nella storia dell'arte, continui a offrire interessanti opportunità di ricerca, innovazione e crescita culturale.

Il Responsabile dell'Ufficio Comunicazione Istituzionale
Dott. Giuseppe Spanò