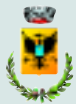




Città Metropolitana di Messina



Comune di Gibellina



Città Metropolitana di Messina

Ente Promotore
Città Metropolitana di Messina
in collaborazione con
il Museo Civico del Comune di Gibellina

Il Sindaco Metropolitan
Renato Accorinti

Il Commissario Straordinario
Filippo Romano

A cura della V Direzione
Servizio Cultura
Il Dirigente
Anna Maria Tripodo

Progettazione
Angela Pipitò
Direttrice Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea "L.Barbera"

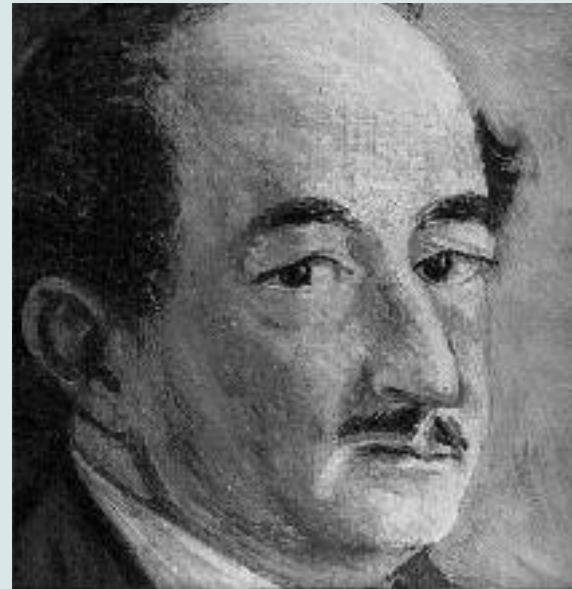
Organizzazione:
Ufficio Beni Culturali e Mostre

La mostra resterà aperta dal 12 dicembre 2016 al 10 gennaio 2017 nei
seguenti orari.
Dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 17,00.

Info: tel. 090/7761217- 00/7761867/748
e-mail: beniculturali@provincia.messina.it

In copertina: Ritratto di Salvatore Quasimodo di G. Mucchi, olio su tela, 1964

di nicolo edizioni - Messina



SETTIMANA QUASIMODIANA VI EDIZIONE

Salvatore Quasimodo
Amore Arte e Poesia

Mostra:

*L'arte di Beniamino Joppolo:
un viaggio tra l'onirico e il surreale*

**Inaugurazione 12 dicembre 2016
ore 16,30**

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
"Lucio Barbera"

12-17 dicembre 2016



27/VI/38

Papa,

Con la tua foto, non sappiamo se non sei stato, forse
in qualche tua e insieme gli occhi, spaventati; ma non
sappiamo mai dire nulla della tua storia di un'arte che
potrebbe essere fatta e fatta con cuore doppio. E' il tuo stile
vibrante dalla vita, in una quiete profonda quasi come
quella che ci obbliga prima della nascita del mondo. Ma a guardare
il tuo volto mutato, a sentire in te le figure del mondo che non
ti lasciano mai, e nemmeno quando tutto potremmo pensare,
diventare fuori per un istante improvvisamente d'una anima della libertà,
e invece gli occhi, anche se destinati a mutazione, volenti, che
non sembrino in un'isola della parola! Eppure tutto è stato detto.
Inferno di grigio, quale tempo ci aspetta? Forse ancora nella notte
da ogni il male del bene. Il suo segno è un'isola e un'isola; e non
vediamo il suo mondo in vita, ma in quella vita solista.
Anche se dentro distinguono meglio sempre la tua vita; al cuore
che non muore mai, e non lo ha mai e il suo volto come
o donarsi intesa all'arte. Quel cuore (o voce) in una raggiunta
il gesto preciso che è poi una realtà che non è per la gente, come
me, eppure ogni fuoco. Ma come si divide nel tempo! Mi pare
che tu, e lo ha fatto all'origine nella mia solitudine di uomo,
che ha però stampato con te appena improvvisamente quella
vita con un po' di forza nei capelli e nella fronte.
Però anche che non si dice mai più veduti, anche per un'isola
di me. E' un'isola in un'isola e ripete ancora più; anche in fondo
non siamo della cosa di un'isola che hanno per legge questa anima
però di un'isola un'isola comprendendo il dolore. Altra vita di un
dolori di la vita, buon - Ma anche la parola; non, in un'isola.
di Salvatore Quasimodo

Inaugura quest'anno la sesta edizione della Settimana Quasimodiana, una settimana ricca di eventi dedicati al poeta Salvatore Quasimodo, una mostra antologica di Beniamino Joppolo, una delle figure eclettiche di letterato, artista e drammaturgo più rappresentative del novecento.

La mostra costituisce un doveroso omaggio all'artista in occasione del centodecimo anniversario della sua nascita, avvenuta nel 1906.

Quasimodo e Joppolo fecero parte entrambi, insieme a molti altri intellettuali e artisti siciliani tra cui Migneco, Guttuso, Vittorini del movimento di "Corrente", un movimento di opposizione al regime che raccolse attorno a sé letterati, artisti, scultori, filosofi, poeti e che venne soppresso nel 1940. Joppolo fondò successivamente con Lucio Fontana il movimento spazialista e fu tra i redattori del primo e del secondo manifesto dello Spazialismo (1947, 1948).

Grazie alla proficua collaborazione tra la Città Metropolitana di Messina e il Comune di Gibellina, proprietaria di una importante collezione di dipinti e disegni di Beniamino Joppolo, che ha gentilmente concesso in prestito a questo Ente, è stato possibile esporre una buona parte di tali opere all'interno della splendida cornice della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

In questa edizione, diversamente dalle altre dove sono state esaminate le molteplici sfaccettature della personalità del Quasimodo che oltre ad essere un poeta è stato anche critico d'arte, traduttore, critico teatrale, librettista di opere musicali, si è voluto scavare un po' più nel profondo della sua vita interiore mettendo a nudo i suoi sentimenti attraverso la lettura di alcune tra le più belle lettere d'amore dedicate alle donne della sua vita, tra cui quelle inviate alla scrittrice Sibilla Aleramo, al cui

carteggio con il poeta è stato dedicato un incontro con le scuole. L'altro incontro con gli studenti approfondisce i temi del neorealismo nell'arte di Guttuso e Migneco, amici fraterni di Quasimodo, temi ben evidenti nelle stesse opere presenti nella collezione della Galleria.

La musica, infine, con due concerti di musica classica organizzati in collaborazione con il conservatorio Corelli di Messina, fa da giusta cornice agli eventi organizzati in un luogo dove arte, musica e poesia sembrano fondersi armonicamente.

Il Commissario Straordinario
Filippo Romano

Il Sindaco Metropolitan
Renato Accorinti



Mare, Olio su tela, Beniamino Joppolo, 1949

PROGRAMMA

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
"Lucio Barbera"

Lunedì 12 dicembre 2016 ore 16,30

Saluti

RENATO ACCORINTI
Sindaco Metropolitan

FILIPPO ROMANO
Commissario Straordinario

ANNA MARIA TRIPODO
Dirigente Cultura

Introduce

ANGELA PIPITÒ
Funzionario Responsabile
Servizio Cultura

Interverranno

KATIA TRIFIRÒ
Dottore di ricerca in
Letteratura italiana contemporanea
L'Arte totale di
Beniamino Joppolo

GIOVANNI JOPOLO
Professore di Storia
dell'Arte Moderna e Contemporanea

VINCENZO BONAVENTURA

Giornalista e critico teatrale
Il teatro di Beniamino Joppolo

ore 18,00

Inaugurazione Mostra:
L'arte di Beniamino Joppolo:
viaggio tra l'onirico e il surreale

OMAGGIO ALL'ARTISTA IN OCCASIONE
DEL CENTODECIMO ANNIVERSARIO
DELLA SUA NASCITA

Martedì 13 dicembre 2016 ore 17,00

in collaborazione con
il Conservatorio Corelli di Messina

PAOLO CORDA, fisarmonica
Musiche di: J.S. Bach, D. Scarlatti, O.Schmidt,
I.Albèniz, P.P. Londonov, A. Piazzolla.

MARCO ZAPPÀ, pianoforte
Musiche di Wagner-Liszt

Mercoledì 14 dicembre 2016 ore 10,00

INCONTRO CON LE SCUOLE

Relatore: arch. CARMELO CELONA
Conferenza sul tema: *La stagione neorealista in Italia
e le esperienze di Quasimodo, Guttuso e Migneco.*

Giovedì 15 dicembre 2016 ore 17,00

in collaborazione con il Conservatorio Corelli
di Messina

QUARTETTO FISARMONICHE

Aldo Capua
Francesco Antonuccio
Salvatore Fazzari
Agostino Pronesti

Musiche di: J.S.Bach, J.Brahms, Händel, Rossini,
C.Saint Saens, Piazzolla.

Recital di letture. Quasimodo: *lettere d'amore*

Voci recitanti:
Elena Grasso e Giovanni Di Giacomo

Venerdì 16 dicembre 2016 ore 10,00

INCONTRO CON LE SCUOLE
Relatore: Sergio Palumbo,
giornalista, critico letterario

Conferenza sul tema: *Amore e poesia: il carteggio tra
Quasimodo e Sibilla Aleramo*

Sabato 17 dicembre 2016

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA
DI BENIAMINO JOPOLO