

Scuola Euro-Mediterranea di Economia etica, di bellezza e di pace

Bando di 16 borse di studio per la partecipazione

All'Horcynus Summer School 2016

CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE

In Italia ed in Europa ad oggi non esistono scuole specialistiche strutturate sulla conservazione dell'arte contemporanea, un settore in cui, a livello sia nazionale che internazionale, la domanda formativa è crescente come dimostrano le molte iniziative sostenute da musei d'arte contemporanea, da istituzioni pubbliche e da privati.

Un'importante esperienza di rilievo scientifico è stata sviluppata dall'Opificio delle Pietre Dure con un Master di I Livello della Scuola di Alta Formazione e di Studio realizzato nel biennio 2011-2012.

Dopo la positiva esperienza della prima edizione del 2015, promossa dalla Scuola Euro-Mediterranea di Economia Etica, di Bellezza e di Pace, per il 2016 si ripropone la "Summer School in conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee" con l'obiettivo ampliarne e consolidarne il progetto formativo.

Obiettivi formativi

La Summer school 2016 si propone di aggiornare e formare giovani studenti universitari e laureati che intendono operare nel settore della tutela e conservazione dell'arte moderna e contemporanea, fornendo loro le fondamentali informazioni e gli strumenti operativi di tipo storico, tecnico, scientifico e normativo.

Il percorso formativo, caratterizzato da un indirizzo prevalentemente tecnico-operativo, consentirà di affrontare in maniera critica le principali problematiche relative alla conservazione ed al restauro dell'arte contemporanea. È noto infatti che in questo ambito, per le tecniche di esecuzione e per i particolari materiali adottati, sono spesso richiesti interventi e trattamenti diversificati rispetto a quelli impiegati nella conservazione di opere eseguite con tecniche tradizionali.

In ogni modulo didattico è prevista la docenza di qualificati professionisti ed esperti, con esperienze consolidate in ambito scientifico e conservativo.

Organizzazione

- Fondazione di Comunità di Messina o.n.l.u.s.
- Fondazione Horcynus orca (Messina)
- Ecos-Med coop. soc.
- Università degli Studi di Messina
- Università degli Studi di Reggio Calabria

Direzione e coordinamento della Summer School

Gianfranco Anastasio

S.E.M.E. di bellezza e di pace

Fondazione di Comunità di Messina
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151
Messina

Fondazione Horcynus Orca
Edificio ex tiro a volo - Torre Faro,
98164 Messina

Ecos-Med coop. soc.
Forte Petrazza, loc. Camaro
sup., 98151 Messina

Docenti

I docenti sono stati scelti fra i più noti esperti nel campo, provenienti, oltre che dalle istituzioni organizzatrici, da prestigiose istituzioni pubbliche e private, quali:

Opificio delle Pietre Dure, Peggy Guggenheim Collection, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Istituto IPCF del CNR di Messina.

Progetto formativo

Moduli

- Tecniche della conservazione e del restauro con riferimento alle discipline artistiche e ai materiali;
- Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro e per la conservazione programmata;
- Storia dell'arte contemporanea e della critica d'arte;
- Museologia, museografia e gestione, valorizzazione delle collezioni d'arte contemporanea;
- Storia e teorie del restauro dal moderno e al contemporaneo.

Seminari

- fondamenti costituzionali della tutela e conservazione del patrimonio culturale e artistico contemporaneo;
- economie solidali e arte contemporanea;
- nuove tecnologie per l'arte;
- paradigmi della complessità.

Visite organizzate presso musei e collezioni:

- Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea di Messina;
- Museo Regionale di Messina
- Collezioni Private.

Cantieri operativi

dedicati alla conservazione delle opere contemporanee effettuati presso le sedi della Fondazione Horcynus Orca, (collezioni della Fondazione e dei partners del progetto)

Stage

effettuati presso i laboratori scientifici del CNR IPCF di Messina, gli spazi museali della Fondazione a Messina.

Requisiti di accesso

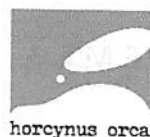
- Studenti regolarmente iscritti a corsi di laurea di I o II livello del nuovo ordinamento didattico rientranti nelle classi di Scienze dei Beni Culturali; Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali; Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico; Storia dell'arte; Lettere; Filosofia; Scienze della comunicazione; Scienze storiche; Scienze dei materiali; Scienze dell'Architettura; Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, nonché in tutte le lauree specialistiche e magistrali ad esse afferenti;
- Studenti regolarmente iscritti alle Accademie di Belle Arti;
- Sono ammessi laureati di I e II livello nelle discipline sopra elencate e laureati secondo il vecchio ordinamento didattico (anteriore alla riforma universitaria dell' A.A. 2001/2002) in Lettere e Filosofia, Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Operatori per i Beni Culturali, Architettura;
- Diplomi delle Scuole di Restauro e d'Alta Formazione dell'Istituto Superiore di Conservazione e Restauro; dell'Opificio delle Pietre Dure e della Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna;
- Diplomi di Accademia di Belle Arti;
- Diplomi conseguiti presso una scuola di restauro statale o regionale di durata non inferiore a tre anni;

S.E.M.E. di bellezza e di pace

Fondazione di Comunità di Messina
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151
Messina

Fondazione Horcynus Orca
Edificio ex tiro a volo - Torre Faro,
98164 Messina

Ecos-Med coop. soc.
Forte Petrazza, loc. Camaro
sup., 98151 Messina



- Titoli di studio equipollenti ai precedenti, conseguiti presso Università e Istituti stranieri;
- Conoscenza della lingua italiana, per i cittadini stranieri.

Crediti formativi

Da 4 a 6 crediti CFA – CFU (secondo regolamento interno degli Istituti)

Durata della summer school

Diciannove giorni, 150 ore, dal 14 luglio al 1 agosto 2016.

Frequenza

Obbligatoria. Sono ammesse assenze per giustificati motivi non superiori al 20% del monte-ore di insegnamento.

Elaborato finale

È previsto un test finale di verifica delle conoscenze acquisite.

Titolo rilasciato

Attestato di frequenza, crediti formativi per gli studenti delle Università e degli istituti accreditati.

Sedi

Fondazione Horcynus orca, Messina;
Palazzo Biscari, Mirabella Imbaccari, CT.

posti disponibili

Sedici

Otto studenti non laureati residenti (domiciliati) in Italia;
Otto laureati o con titolo equivalente residenti (domiciliati) in Italia;

Iscrizione - borse di studio

Sono bandite **16 borse di studio**.

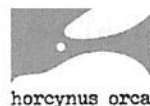
La borsa comprende l'intero percorso formativo (docenze, materiale didattico, utilizzo delle strutture dell'Istituto, visite didattiche, assicurazione, servizi di segreteria, tutoraggio e direzione)

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dello studente.

Per gli studenti fuori sede, l'organizzazione offre il seguente pacchetto di ospitalità:

- costo giornaliero di € 25, comprendente alloggio con uso cucina presso villa sul mare sequestrata alla mafia, sita in ctr. Marmora, o presso Casa dello Studente dell'Università degli Studi di Messina, compreso servizio di trasferimento da e per la sede del corso (€ 475,00 per diciannove giorni);

Chi intende fruire dei servizi logistici convenzionati con l'organizzazione della *summer school* deve versare la somma relativa entro la data di inizio del corso, tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato alla cooperativa sociale Ecos-Med avente il seguente IBAN IT42Q0301916502000001000516 con causale: *Horcynus summer school*.



Modalità di partecipazione

Per accedere alla *summer school* 2016 bisogna inviare all'indirizzo mail info@fdcmessina.org domanda di iscrizione entro il 22/6/2016. Le domande di ammissione devono contenere recapiti telefonici e mail del candidato.

Alla domanda di ammissione devono essere allegati:

- a. Lettera di motivazione per la partecipazione alla *summer school*;
- b. Copia in fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- c. Curriculum firmato contenente dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, circa gli studi compiuti con indicazione della votazione finale e l'elenco dettagliato degli eventuali attestati e titoli che il candidato ritenga utile ai fini della selezione e le eventuali esperienze formative e professionali maturate;

L'invio della domanda di ammissione non costituisce impegno all'iscrizione.

Qualora il numero di domande di ammissione alla *summer school* sia superiore al numero massimo di posti disponibili, saranno adottati criteri di selezione per l'accesso, con graduatorie in base al punteggio risultante dalla valutazione dei titoli e della documentazione presentati.

Titoli preferenziali saranno costituiti da significative esperienze pertinenti al campo del restauro.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti saranno disponibili sul sito www.fdcmessina.org

La segreteria organizzativa è curata da Laura Ugdulena:

l.ugdulena@ecosmed.it

L'Ufficio di relazione con il pubblico è curato da Giuseppe Davella:

g.davella@fdcmessina.org

**Finanziato dalla Fondazione di Comunità di Messina onlus
con il contributo della Fondazione con il sud**

S.E.M.E. di bellezza e di pace

Fondazione di Comunità di Messina
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151
Messina

Fondazione Horcynus Orca
Edificio ex tiro a volo – Torre Faro,
98164 Messina

Ecos-Med coop. soc.
Forte Petrazza, loc. Camaro
sup., 98151 Messina