

## **PUBBLICATO IL BANDO PER PARTECIPARE ALLA SECONDA EDIZIONE DELL'HORCYNUS SUMMER SCHOOL IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE**

*Sedici borse di studio disponibili. Lezioni dal 14 luglio all'1 agosto.*

*Richieste di iscrizione entro il 22 giugno*

Partirà il 14 luglio, per concludersi l'1 agosto, per un totale di 150 ore di lezione, la seconda edizione dell'Horcynus Summer School in Conservazione e Restauro delle Opere d'Arte Contemporanee. La scuola è un'iniziativa di S.E.M.E., la scuola EuroMediterranea di Economia Civile promossa dalla Fondazione di Comunità di Messina. Sedici le borse di studio disponibili per l'intero percorso formativo, destinate ad universitari e laureati.

"In Italia ed in Europa ad oggi non esistono scuole specialistiche strutturate sulla conservazione dell'arte contemporanea, nonostante questo sia un settore in cui la domanda è crescente" spiega il direttore dell'Horcynus Summer School Gianfranco Anastasio. "Dopo la positiva esperienza della prima edizione - aggiunge Anastasio - l'obiettivo è ampliare e consolidare il progetto. Quest'anno - precisa il direttore - il focus sarà sulla conservazione dell'opere in carta e delle installazioni".

Il percorso formativo ha l'obiettivo di aggiornare e formare gli studenti che intendono operare nel settore della tutela e conservazione dell'arte moderna e contemporanea, fornendo loro le fondamentali informazioni e gli strumenti operativi di tipo storico, tecnico, scientifico e normativo.

Per ogni modulo didattico è prevista la docenza di qualificati professionisti ed esperti, provenienti, oltre che dalle istituzioni organizzatrici - la Fondazione di Comunità, la Fondazione Horcynus Orca, Ecos-Med coop. soc., l'Università di Messina e l'Università di Reggio Calabria - da prestigiose

istituzioni pubbliche e private: Opificio delle Pietre Dure, Peggy Guggenheim Collection, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Istituto IPCF del CNR di Messina. In continuità con l'edizione 2015, lavoreranno con i beneficiari delle borse di studio **Luciano Pensabene Buemi**,

Restauratore - Conservatore presso la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e Responsabile scientifico dei **laboratori di conservazione e restauro della Scuola**, **Letizia Montalbano**,

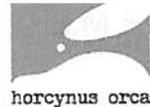
Direttrice della Scuola d'Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, **Marco Bazzini**, Storico e critico d'arte, Presidente dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

**S.E.M.E. di bellezza e di pace**

**Fondazione di Comunità di Messina**  
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151  
Messina

**Fondazione Horcynus Orca**  
Edificio ex tiro a volo - Torre Faro,  
98164 Messina

**Ecos-Med coop. soc.**  
Forte Petrazza, loc. Camaro  
sup. 98151 Messina



ISIA Design di Firenze, **Mattia Patti**, Storico dell'arte contemporanea presso l'Università di Pisa e coordinatore del progetto "FUTURAHMA - Dal Futurismo al ritorno al classico", **Martina Corgnati**, Critica d'arte, componente del comitato scientifico della Fondazione Horcynus Orca e Docente di Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano, **Giuseppe Frazzetto**, Professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, **Giuseppe Giordano**, Docente di Storia della Filosofia DICAM - Università degli studi di Messina, **Gaetano Silvestri**, Presidente Onorario della Corte Costituzionale, **Gianfranco Anastasio**, artista, architetto, componente del CdA della Fondazione Horcynus Orca e direttore della Horcynus Summer School, **Paolo Benvenuti**, regista e coordinatore della Scuola del Cinema dell'Università di Firenze, **Gaetano Giunta**, segretario generale della Fondazione di Comunità di Messina. Due i nomi nuovi per l'edizione 2016. Sono **Gianfranco Neri**, architetto e direttore del dArTe (Dipartimento di Architettura e Territorio) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e **Cirino Vasi**, direttore dell'Istituto per i processi chimico fisici del CNR di Messina.

L'Horcynus Summer School prevede moduli didattici e seminari, visite organizzate presso musei e collezioni, cantieri operativi e stage. Per informazioni sui requisiti d'accesso e per richiedere la partecipazione, oltre che per i dettagli dei moduli di insegnamento si possono consultare il bando e il piano della didattica pubblicati sui siti della Fondazione di Comunità di Messina e della Fondazione Horcynus Orca.

Per info e contatti:

**iTAM**  
COMUNICAZIONE

Ufficio stampa e comunicazione sociale Fondazione di Comunità di Messina

**Giuseppe D'Avella** - [gdavella@gmail.com](mailto:gdavella@gmail.com) - 348.9584581

**Alessia Cotroneo** - [alessiacotroneo@gmail.com](mailto:alessiacotroneo@gmail.com) - 345.6629331

**Iria Cogliani** - [cogliani.itam@gmail.com](mailto:cogliani.itam@gmail.com) - 329.8346593

**S.E.M.E. di bellezza e di pace**

**Fondazione di Comunità di Messina**  
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151  
Messina

**Fondazione Horcynus Orca**  
Edificio ex tiro a volo - Torre Faro,  
98164 Messina

**Ecos-Med coop. soc.**  
Forte Petrazza, loc. Camaro  
sup., 98151 Messina