



**Città Metropolitana di Messina**

**Staff del Presidente**

**Servizio “Gabinetto del Presidente”**

# **Regolamento**

**della Rassegna Teatrale:**

**“Teatro al Monte di Pietà”**

**“Teatro in Galleria”**

**“Teatro a Palazzo dei Leoni”**

## **Art. 1**

### **Titolo**

La Città Metropolitana di Messina organizza la Rassegna Teatrale: “Teatro al Monte di Pietà”; “Teatro in Galleria”; “Teatro a Palazzo dei Leoni”.

## **Art. 2**

### **Obiettivi e finalità**

La Rassegna ha lo scopo di valorizzare il Complesso Monumentale “Monte di Pietà di Messina”, la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea “Lucio Barbera” di Messina e Palazzo dei Leoni, ed incrementare l’interesse per il Teatro e le attività connesse.

## **Art. 3**

### **Spazi disponibili**

Per la realizzazione degli eventi artistici, la Città Metropolitana di Messina mette a disposizione i seguenti spazi:

#### Monte di Pietà di Messina

- Cortile esterno con n°200 posti a sedere;
- Sala Nord con n°50 posti a sedere.
- Sala Sud con n°50 posti a sedere.
- Transetto con n°100 posti a sedere.

#### Galleria d’arte Moderna e Contemporanea “Lucio Barbera” di Messina

- Sala principale con n°100 posti a sedere.

#### Cortile interno di Palazzo dei Leoni

- Cortile con n°100 posti a sedere.

Il Direttore artistico ed il Responsabile tecnico della Rassegna teatrale, a loro insindacabile giudizio, attribuiscono ad ogni spettacolo uno degli spazi di cui sopra.

## **Art. 4**

### **Condizioni di partecipazione alla Rassegna**

Possono partecipare alla rassegna tutte le Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti indipendenti che operano nel settore dello spettacolo teatrale con testi in lingua italiana o dialettale, inediti o classici, drammatici o comici.

La durata complessiva di ciascuna rappresentazione non dovrà essere inferiore a cinquanta minuti ed è replicabile

## **Art. 5**

### **Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione, indirizzata al Rappresentante Legale della Città Metropolitana di Messina, Corso Cavour n°87 - 98122 Messina, deve essere presentata entro e non oltre il trentesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente Regolamento nel sito ufficiale della Città Metropolitana di Messina tramite:

- posta ordinaria;

- posta elettronica, all'indirizzo [www.presidenza@provincia.messina.it](mailto:www.presidenza@provincia.messina.it).

Essa dovrà contenere:

- la denominazione e l'indirizzo della Compagnia, dell'Associazione o dell'Artista indipendente, corredato da numero di telefono, codice fiscale e indirizzo di posta elettronica per eventuali comunicazioni da parte dell'Ente
- dichiarazione scritta con la quale si accettano le norme contenute nel presente Regolamento e nel Disciplinare per l'utilizzo del Monte di Pietà di Messina;
- dichiarazione scritta che la scelta delle scenografie siano essenziali e non invasive, per rispetto dei luoghi dove si svolgono gli spettacoli;

alla domanda dovranno essere allegati:

- scheda artistica e scheda tecnica dell'opera che s'intende rappresentare;
- copione dell'Opera che si intende rappresentare, o copia dello spettacolo in DVD, oppure esprimere disponibilità ad una visione dello spettacolo dal vivo.
- almeno dodici foto dello spettacolo da rappresentare;
- una relazione illustrativa dell'attività della Compagnia Teatrale, Associazione Culturale o Artista indipendente.

Il materiale allegato alla domanda di partecipazione alla Rassegna non verrà restituito.

Le domande di partecipazione alla rassegna, potranno essere inoltrate in qualunque momento dell'anno solare e dovranno contenere la chiara indicazione della disponibilità ad andare in scena in ogni periodo dell'anno.

## **Art. 6 Obblighi**

Le Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti indipendenti ammessi alla Rassegna Teatrale devono:

- attenersi scrupolosamente a quanto contenuto nel presente Regolamento;
- disporre di scene, costumi, attrezzature e quanto altro occorre per la realizzazione dello spettacolo;
- essere in possesso di tutte le autorizzazioni ed assicurazioni previste dalla normativa vigente;
- essere in possesso di tutte le agibilità (ministeriale e ENPALS), assicurazioni ed autorizzazioni previste dalle normative vigenti;
- utilizzare oggetti di scena, costumi ed attrezzature varie rispondenti ai requisiti di legge;
- inviare, dopo l'ammissione alla rassegna, all'indirizzo di cui all'art. 5 del presente Regolamento, il materiale pubblicitario che s'intende utilizzare negli spazi messi a disposizione dall'Ente.

## **Art. 7 Mancato espletamento della Rassegna**

La Rassegna non avrà luogo in assenza di almeno sei opere teatrali dichiarate ammissibili.

**Art.8**  
**Atto di Accettazione**

Le Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti Indipendenti selezionati, sottoscrivono apposito Atto, che avrà valore di contratto tra le parti, e comporterà l'accettazione integrale ed incondizionata del presente Regolamento e del Disciplinare di utilizzo del Monte di Pietà di Messina.

**Art. 9**  
**Direttore artistico**

Il Rappresentante legale della Città Metropolitana di Messina, nomina il Direttore artistico della Rassegna.

Gli spettacoli proposti da Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti indipendenti, sono selezionati dal Direttore artistico, sentito il Responsabile tecnico, che applica i criteri stabiliti con il presente Regolamento.

I provvedimenti adottati dal Direttore artistico della Rassegna sono insindacabili.

L'eventuale decisione del Direttore artistico di non accogliere la richiesta, sarà debitamente motivata e comunicata alla Compagnia Teatrale, Associazione Culturale o Artista indipendente.

I lavori del Direttore Artistico sono resi noti al Rappresentante legale della Città Metropolitana di Messina.

Nessun compenso è dovuto al Direttore artistico della Rassegna.

**Art. 10**  
**Responsabile tecnico**

Per la realizzazione del progetto, il Rappresentante Legale della Città Metropolitana di Messina istituisce un Gruppo di Lavoro coordinato dal Capo di Gabinetto, formato da un Responsabile Tecnico e da personale in servizio presso l'Ufficio di Gabinetto del Presidente, anche non di ruolo.

Al Responsabile tecnico ed ai componenti il Gruppo di lavoro non è attribuito alcun compenso.

Eventuali prestazioni lavorative effettuate oltre il normale orario di lavoro, potranno essere compensate con il relativo riposo

Per eventuali spostamenti, il Responsabile tecnico ed il Gruppo di lavoro, si serviranno di mezzi messi a disposizione dalla Città Metropolitana di Messina, eventuali spese di vitto ed alloggio, strettamente connessi alle attività organizzative, dovranno essere preventivamente autorizzate dal Rappresentante legale dell'Ente.

**Art. 11**  
**Calendario, criteri di formazione**

Il calendario degli spettacoli sarà formato dal Direttore artistico della rassegna, sentito il Responsabile tecnico.

Gli spettacoli vanno in scena nell'arco dell'anno solare.

**Art. 12**  
**Criteri di giudizio**

I criteri di ammissione alla Rassegna, adottati dal Direttore artistico, sentito il Responsabile tecnico, rispettano lo scopo della Rassegna stessa.

Sono analizzati i contenuti letterari, le esigenze scenografiche e tecniche dello spettacolo proposto.

I lavori del Direttore Artistico sono verbalizzati, e visionabili da chiunque ne faccia richiesta presso il Servizio: "Gabinetto del Presidente" della Città Metropolitana di Messina.

**Art. 13**  
**Cartellone**

Il cartellone, formato dal Direttore artistico ed approvato dal Rappresentante legale della Città Metropolitana di Messina, sarà presentato alla stampa presso il Monte di Pietà, entro il 30 aprile di ogni anno.

**Art. 14**  
**Spazi, orari e modalità di utilizzo**

Le Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti indipendenti ammessi alla Rassegna Teatrale, avranno a disposizione per le prove, lo spazio loro attribuito ed il camerino, dalle ore 10,00 del giorno dello spettacolo e lo dovranno lasciare libero entro le ore 10,00 del giorno successivo.

Entro la stessa ora, il Responsabile tecnico della rassegna dovrà redigere verbale di constatazione, attestante l'integrità delle strutture messe a disposizione dall'Ente ed il rispetto delle condizioni stabilite.

L'allestimento scenico, le prove artistiche e tecniche dovranno essere completate entro trenta minuti prima dall'inizio dello spettacolo.

**Art. 15**  
**Rinuncia**

Alle Compagnie Teatrali, Associazioni Culturali o Artisti indipendenti, in cartellone, che dovessero rinunciare a partecipare alla rassegna teatrale, verrà comminata una penale di importo pari ad € 200,00 (euro duecento/00).

**Art. 16**  
**Vendita e costi dei biglietti e destinazione incassi**

La vendita dei biglietti sarà effettuata, a decorrere da un'ora prima e fino a quindici minuti prima dell'inizio dello spettacolo, presso il botteghino preposto:

- Monte di Pietà di Messina;
- Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" di Messina;
- Palazzo dei Leoni.

L'ingresso è consentito fino a quindici minuti prima dell'orario previsto l'inizio spettacolo.

L'ingresso è a pagamento con posto unico, le tariffe sono:

- intero € 10,00
- convenzioni e ridotto (età inferiore ad anni 30 ed età superiore ad anni 60) e € 8,00.

L'incasso proveniente dalla vendita dei biglietti è ripartito come segue:

- 25% alla Città Metropolitana di Messina, a titolo di parziale rimborso spese;
- 75% alla Compagnia Teatrale, Associazione Culturale o Artista indipendente a titolo di parziale rimborso spese per l'allestimento spettacolo, (service audio e luci, scenografie, trasporti e SIAE e quant'altro occorre per l'allestimento).

#### **Art. 17**

#### **Riserva posti a sedere**

La Città Metropolitana di Messina si riserva, per ogni spettacolo, n°12 posti a sedere a titolo gratuito, da consegnare in omaggio a personalità, associazioni o singoli cittadini, a scelta e discrezione dell'Ente.